

 **CONCERTOS
DOS CLÉRIGOS**

28.04.2019 | 17H30
IGREJA DOS CLÉRIGOS



**"PAIXÃO E
RESSURREIÇÃO
DE CRISTO
SEGUNDO OS
PORTUGUESES"**

entrada livre



CLÉRIGOS

a Capella
ensemble vocal

PROGRAMA

("Chamo-te", Sophia de Mello Breyner Andersen, 1919-2004)
Hossana nas Altura, de João Andrade Nunes (1990 -)

("Quinta-feira Santa", José Régio, 1901-1969)
Toda a nossa Glória, de Fernando Lapa (1950 -)

("O beijo de Judas", José António Almeida, 1959-)
Tantum ergo, de Carlos Seixas (1704 - 1742)

("Do Livro Primeiro da Noite Escura de São João da Cruz 3", Daniel Faria, 1971-1999)
*Tenebrae facta sunt, de Rui Paulo Teixeira (1973 -)**

(do Evangelho de S. Lucas, 23: 44-46)
Sangue de Cristo, de Manuel Faria (1916 - 1983)
*De Profundis clamavi ad Te, de Sílvio Vicente (1990 -)**

("Pietà", Miguel Torga, 1907 - 1995)
Meu lírio roxo, de Eurico Carrapatoso (1962 -)

(Excerto de "Redentor" Almeida Garret, 1799 - 1854)
Esta noite é diferente, de Fernando Lapa (1950 -)
*Canon, de José Carlos Mateus (1984 -)**

(Hino de Laudes para Tempo Pascal)
Eu sou o primeiro e o último, de Eugénio Amorim (1963 -)
Cristo, nosso cordeiro pascal foi imolado, de Eugénio Amorim (1963 -)



Leituras: Paulo Lopes
Organista: Ricardo Luís Campos
Flautista: Patrícia Gonçalves
Violoncelista: Marta Barbosa

Direção: Rita Férias



aCAPELLA ENSEMBLE VOCAL

O aCapella ensemble vocal foi criado em 2017, tendo-se estreado publicamente em janeiro de 2018. Atualmente sediado na zona do grande Porto, o aCapella ensemble vocal conta com uma formação de cerca de trinta e três elementos.

Este grupo tem como objetivo a divulgação de repertório musical bastante diversificado, quer ao nível da História da Música, quer ao nível de estilos musicais.

Assume a direção artística do coro a maestrina Rita Férias.

Constituição do ensemble vocal

SOPRANOS

Ana Rita Lima
Cátia Carvalho
Teresa Pereira
Sandra Azevedo
Catarina Gonçalves
Joana Maia
Eunice Aguiar
Patrícia Gonçalves
Liliana Oliveira

CONTRALTOS

Ana Freitas
Catarina Férias
Célia Freitas Costa
Isabel Vieira
Ágata Ricca
Ana Rita Soares
Margarida Monteiro

TENORES

Hugo Pereira
José Carlos Mateus
José Manuel Leite
João Vilas Boas
Nicolau Pinto Coelho
Ricardo Afonso

BAIXOS

Hugo Duarte
Hugo Silva
João Cunha
José Miguel Silva
Miguel Barreira
Pedro Costa
Rodrigo Oliveira
Simão Cardoso
Tomás Paiva

PAIXÃO E RESSURREIÇÃO DE CRISTO SEGUNDO OS PORTUGUESES

As palavras são imperfeitas
Quando tentam dizer aquilo
Que é maior do que elas. *

Neste concerto, não se cantam palavras, cantam-se interpretações. E interpreta-se, mais uma vez. Humildemente, procura-se dizer sobre Ele o que nem estes autores, nem ninguém, conseguirá. Insolentes, estas interpretações querem, ainda assim, tocar quem as ouve. Palavras, vozes, instrumentos, peça de um xadrez que se deixa comandar por Aquele que não se pode dizer, mas ainda assim se diz. Porque

“essa é a natureza do divino,
Existe e é impossível.” * (JLP, Em Teu Ventre, 2015)





CLÉRIGOS