


 **CONCERTOS
DOS CLÉRIGOS**

28.04.2019 | 17H30
IGREJA DOS CLÉRIGOS



**"PAIXÃO E
RESSURREIÇÃO
DE CRISTO
SEGUNDO OS
PORTUGUESES"**

entrada livre



CLÉRIGOS

a Capella
ensemble vocal

PROGRAMA

("Chamo-te", Sophia de Mello Breyner Andersen, 1919-2004)
Hossana nas Altura, de João Andrade Nunes (1990 -)

("Quinta-feira Santa", José Régio, 1901-1969)
Toda a nossa Glória, de Fernando Lapa (1950 -)

("O beijo de Judas", José António Almeida, 1959-)
Tantum ergo, de Carlos Seixas (1704 - 1742)

("Do Livro Primeiro da Noite Escura de São João da Cruz 3", Daniel Faria, 1971-1999)
*Tenebrae facta sunt, de Rui Paulo Teixeira (1973 -)**

(do Evangelho de S. Lucas, 23: 44-46)
Sangue de Cristo, de Manuel Faria (1916 - 1983)
*De Profundis clamavi ad Te, de Sílvio Vicente (1990 -)**

("Pietà", Miguel Torga, 1907 - 1995)
Meu lírio roxo, de Eurico Carrapatoso (1962 -)

(Excerto de "Redentor" Almeida Garret, 1799 - 1854)
Esta noite é diferente, de Fernando Lapa (1950 -)
*Canon, de José Carlos Mateus (1984 -)**

(Hino de Laudes para Tempo Pascal)
Eu sou o primeiro e o último, de Eugénio Amorim (1963 -)
Cristo, nosso cordeiro pascal foi imolado, de Eugénio Amorim (1963 -)



Leituras: Paulo Lopes
Organista: Ricardo Luís Campos
Flautista: Patrícia Gonçalves
Violoncelista: Marta Barbosa

Direção: Rita Férias



aCAPELLA ENSEMBLE VOCAL

O aCapella ensemble vocal foi criado em 2017, tendo-se estreado publicamente em janeiro de 2018. Atualmente sediado na zona do grande Porto, o aCapella ensemble vocal conta com uma formação de cerca de trinta e três elementos.

Este grupo tem como objetivo a divulgação de repertório musical bastante diversificado, quer ao nível da História da Música, quer ao nível de estilos musicais.

Assume a direção artística do coro a maestrina Rita Férias.

Constituição do ensemble vocal

SOPRANOS	CONTRALTOS	TENORES	BAIXOS
Ana Rita Lima	Ana Freitas	Hugo Pereira	Hugo Duarte
Cátia Carvalho	Catarina Férias	José Carlos Mateus	Hugo Silva
Teresa Pereira	Célia Freitas Costa	José Manuel Leite	João Cunha
Sandra Azevedo	Isabel Vieira	João Vilas Boas	José Miguel Silva
Catarina Gonçalves	Ágata Ricca	Nicolau Pinto Coelho	Miguel Barreira
Joana Maia	Ana Rita Soares	Ricardo Afonso	Pedro Costa
Eunice Aguiar	Margarida Monteiro		Rodrigo Oliveira
Patrícia Gonçalves			Simão Cardoso
Liliana Oliveira			Tomás Paiva

PAIXÃO E RESSURREIÇÃO DE CRISTO SEGUNDO OS PORTUGUESES

As palavras são imperfeitas
Quando tentam dizer aquilo
Que é maior do que elas. *

Neste concerto, não se cantam palavras, cantam-se interpretações. E interpreta-se, mais uma vez. Humildemente, procura-se dizer sobre Ele o que nem estes autores, nem ninguém, conseguirá. Insolentes, estas interpretações querem, ainda assim, tocar quem as ouve. Palavras, vozes, instrumentos, peça de um xadrez que se deixa comandar por Aquele que não se pode dizer, mas ainda assim se diz. Porque

“essa é a natureza do divino,
Existe e é impossível.” * (JLP, Em Teu Ventre, 2015)





CLÉRIGOS